

## **Ausschreibung von Lehraufträgen für Musik- und Tanzwissenschaft im Studienjahr 2019/20**

Am **Fachbereich Kunst-, Musik- und Tanzwissenschaft, Abteilung Musik- und Tanzwissenschaft** werden für das Studienjahr 2019/20 folgende **Lehraufträge für Musik- und Tanzwissenschaft** ausgeschrieben:

Im Wintersemester 2019/20 für das Bachelorstudium im Umfang von insgesamt 4 Semesterstunden:

1. PS Kulturwissenschaftliche Perspektiven: Musik und Tanz (2 SSt. Studienplan MTBC6)
2. IP/PS Aktuelle Forschungsfelder und Methoden (2 SSt., Studienplan MTBD)

Im Sommersemester 2020 für das Bachelorprogramm im Umfang von insgesamt 8 Semesterstunden:

1. UE Bewegungsanalyse (2SSt, Studienplan MTBB2, MTBB3)
2. PS Inszenierung und Aufführung (2 SSt, Studienplan MTBC5)
3. LV Kulturwissenschaftliche Perspektiven: Musik und Tanz (2 SSt. Studienplan MTBC6)
4. PS Musik, Tanz und Medien (2 SSt. Studienplan MTBC7)

Im Wintersemester 2019/20 für das Masterstudium im Umfang von insgesamt 2 Semesterstunden:

1. LV Wissenschaftspraxis, Kunst- und Medienkulturen (2 SSt, Studienplan MTMA4)

Erwünscht sind Bewerbungen entsprechend qualifizierte BewerberInnen aus der Tanz- und/oder Musikwissenschaft (oder der Nachbardisziplinen wie Theater- oder Medienwissenschaft etc.), die im Einzelnen über folgende Voraussetzungen verfügen:

- hohe fachliche Kompetenz in den Disziplinen Musik- und/oder Tanzwissenschaft (mit Fokus auf szenische Künste), nachgewiesen durch Promotion im jeweiligen Fach oder affinen geisteswissenschaftlichen Disziplinen mit entsprechender musik- und/oder tanzwissenschaftlicher Profilierung
- hervorragende Leistungen in der Forschung und ein methodisch wie inhaltlich entsprechend breites Publikationsspektrum
- hochschulpädagogische Erfahrung durch eigene Lehre in den Fächern Musik- und/oder Tanzwissenschaft (oder benachbarter Disziplinen).

Interessierte BewerberInnen können sich semesterweise sowohl auf einen einzelnen als auch auf mehrere Lehraufträge bewerben. Das Rektorat der Universität Salzburg kann für die Abhaltung von mindestens zwei Lehrveranstaltungen im Semester auf Antrag den Titel „Gastprofessor/in“ verleihen, wenn dies im Hinblick auf die Qualifikation des/der Lehrbeauftragten (Habilitation oder eine gleichwertige wissenschaftliche Qualifikation), der Bedeutung des zu vertretenden Faches und das Ausmaß der Lehrtätigkeit gerechtfertigt erscheint.

Die Vergütung der Lehraufträge richtet sich nach den Qualifikationen des Bewerbers/der Bewerberin. Reise- und Aufenthaltskosten, die durch die Lehrtätigkeit entstehen, müssen von dem Bewerber/der Bewerberin getragen werden und können nicht separat vergütet werden. Der/die Lehrbeauftragte hat im Durchschnitt 15 Unterrichtseinheiten (à 90 Minuten) pro Lehrveranstaltung abzuhalten. Grundsätzlich können die Lehrveranstaltungen wöchentlich, 14-tägig oder als Blocklehrveranstaltung abgehalten werden, wobei im Interesse der Studierenden ein ausgeglichenes Verhältnis zwischen regelmäßig und geblockt abgehaltenen Lehrveranstaltungen angestrebt wird. Der/die Lehrbeauftragte muss den Studienerfolg durch Prüfungen feststellen.

Für die Bewerbung sind folgende Unterlagen einzureichen:

1. Curriculum vitae
2. Verzeichnis der Publikationen, Lehrveranstaltungen und Forschungsprojekte
3. Kurzbeschreibung des Inhalts der Lehrveranstaltung, der Methodik und theoretischen Kontextualisierung

Für die Konzeption der Lehrveranstaltungen sind die jeweiligen Studienpläne sowie die entsprechenden Modulbeschreibungen in deren Anhang zu beachten. Weitere Auskünfte erteilt das Sekretariat der Abteilung Musik- und Tanzwissenschaft: [Musik.Tanzwissenschaft@sbg.ac.at](mailto:Musik.Tanzwissenschaft@sbg.ac.at), Telefon: 0043-(0)662-8044-4650.

Die Bewerbungsunterlagen sind ausschließlich per E-Mail bis spätestens **3. Mai 2019 ebenfalls** beim Sekretariat unter der angegebenen Mailadresse einzureichen.

**Paris Lodron-Universität Salzburg**  
**Abteilung Musik- und Tanzwissenschaft**  
**Unipark – Erzabt-Klotz-Str. 1, A-5020 Salzburg**