

Ausschreibung /Open Call

***The Expanded Body II***

**Digital Dance Lab**

**15.-19.01.2019**

Ort: Düsseldorf (tanzhaus nrw & Innovationshub)



Das Digital Dance Lab bietet Tänzer\*innen, Choreograph\*innen, anwendungsorientierten Entwickler\*innen, Medien-Techniker\*innen und Medienkünstler\*innen die Möglichkeit, mit neuesten Technologien (Motion Capture, 360°-Video, Virtual Reality, Biosensorik u.a.) zu experimentieren, Synergien herzustellen und sich über Connectivity und die Möglichkeiten des Körpers im digitalen Zeitalter auszutauschen.

Erste Ergebnisse dieser fünf-tägigen interdisziplinären Begegnung werden im Rahmen des Temps d'images-Festivals am tanzhaus nrw einem interessierten Publikum zugänglich gemacht.

Bewerbungen mit Lebenslauf, ggfs. Links mit Beispielen bisheriger Arbeiten und kurzem Motivationsschreiben inkl. Forschungsinteresse oder eine kurze Projektbeschreibung (Max. 500 Wörter) sind bis zum 08.11.2018 (23.59h) unter dem Stichwort „Expanded Body II“ zu richten an: [buehne@tanzhaus-nrw.de](mailto:buehne@tanzhaus-nrw.de). Tel 0211 1727074. Priorität wird an Bewerber aus NRW gegeben. Es fallen für die Teilnehmer\*innen keine Gebühren an, Unterkunft kann ggfs. gestellt werden. Arbeitssprachen sind Deutsch und Englisch.

*The Expanded Body II* ist das 2. LAB dieser Art nach dem Erfolg des 1. Digital Dance Lab vom Januar 2018. Konzipiert von Choy Ka Fai, Jochen Feitsch und Stefan Schwarz, findet es statt im Rahmen von **MOCCA** – Motion Capturing Creative Area, ein Projekt der Hochschule Düsseldorf, Fachbereich Medien, LAVA labs, Velamed GmbH und tanzhaus nrw, gefördert durch EFRE.