

**PERFORMING IMMEDIACY** ist ein künstlerisches Forschungsprojekt der Kölner Choreographin Silke Z. in Zusammenarbeit mit dem Studiengang Szenische Forschung der Theaterwissenschaften an der Ruhr Universität Bochum, unterstützt von der Kunststiftung NRW. In Seminaren und Gesprächsforen können praktische Erfahrungen anhand der Methoden des Performers Andrew Morrish und der Choreografin Silke Z. gemacht werden. In diesem Rahmen wird untersucht, wie und wann wir Ursprünglichkeit, Präsenz und Unmittelbarkeit im Kontext einer Aufführung wahrnehmen, uns berühren lassen und wie wir darüber sprechen, schreiben und denken.

In einem **Performance Experiment** zwischen dem Australischen Performer Andrew Morrish und der Kölner Choreografin Silke Z., thematisieren Morrish & Z. das Phänomen der (Bühnen) Präsenz. An den Schnittstellen von Choreografie und Improvisation, Praxis und Theorie, Philosophie und Performance, navigiert Morrish mit schöpferischer Kraft und Kreativität durch seine Ideenwelten, während die spontanen Eingriffe in das Geschehen seitens der Choreografin der Irritation und Störung dienen. Unmittelbare, poetisch - magische und berührende Momente entstehen an den Bruchstellen immer dann, wenn beide Welten auf zauberhafte Weise zusammenfinden, jedoch ohne sich ineinander zu verlieren.

#### **DIENSTAG 22.1.19**

**10 -15 Uhr Praktisches Seminar 1:** Methoden der Irritation (Choreografie) mit Silke Z.

**18 Uhr Gesprächsforum "Wie praktisch ist die Theorie?"**  
Moderation: Sven Lindholm

#### **MITTWOCH 23.1.19**

**12 -17 Uhr Praktisches Seminar 2:** Methoden des Moments (Improvisation) mit Andrew Morrish

#### **DONNERSTAG 24.1.19**

**19 Uhr** Praktische Einführung mit Publikum

**20 Uhr Lecture-Performance, Andrew Morrish & Silke Z.**  
anschließendes Gespräch mit den Künstler\*innen und dem Publikum

#### **FREITAG 25.1.19**

**19 Uhr** Praktische Einführung mit Publikum

**20 Uhr Lecture-Performance, Andrew Morrish & Silke Z.**  
anschließendes Gespräch mit den Künstler\*innen und dem Publikum

#### **Reservierung und Anmeldung:**

buero@ehrenfeldstudios.de | 0221 - 846 395 80  
ehrenfeldstudios | Wissmannstrasse 38 | 50823 Köln

Alle Angebote der Projektwoche sind offen. Die Seminare, Performances und das Gesprächsforum können auch einzeln besucht werden. **Die Teilnahme ist kostenlos.**