
SAVE THE DATE

ÖFFENTLICHES ARBEITSTREFFEN

16. November 2018 • 13.00 – 17.45 Uhr • Kampnagel K33 • Hamburg
„PROBLEME DER (SELBST-)ARCHIVIERUNG IN DEN FREIEN DARSTELLENDE KÜNSTEN“

Programmzettel, Probenprotokolle, Requisiten, Audioaufnahmen, und und und.... vielfältige Materialien, die die Produktionen der Freien Darstellenden Künste dokumentieren, entstehen – absichtlich und unabsichtlich. Was mit diesen Materialien passieren soll, wenn die Produktion abgespielt ist, ist oft zweitrangig. Doch immer mehr Akteur*innen beschäftigen sich damit, wie diese Fülle analogen und digitalen Materials gesichert, geordnet und für Künstler*innen, Wissenschaftler*innen, Journalist*innen oder Studierende zugänglich gemacht werden kann.

Der Aufbau des eigenen Archivs stellt die Akteur*innen dabei vor Fragen, wie: Was sollte ich aufbewahren? Und für wen? Welche Ordnung und Systematisierung sind sinnvoll? Welche Informationen sollte ich wie verzeichnen?

Dieses Arbeitstreffen bietet Akteur*innen der Freien Darstellenden Künste die Möglichkeit zum Austausch über existierende Formate der Selbstarchivierung, Fragen zur Motivation und zu Erfahrungen beim Umgang mit den eigenen Archivalien. So soll auch die Möglichkeit der Übertragung des eigenen Archivs in ein zukünftiges bundesweites Archiv des Freien Theaters erörtert werden.

SAVE THE DATE

BUCHPRÄSENTATION

28. November 2018 • 19.30 Uhr • HAU2 • Berlin
„PERFORMING THE ARCHIVE. STUDIE ZUR ENTWICKLUNG EINES ARCHIVS DES FREIEN THEATERS“

Das Freie Theater in Deutschland braucht ein Archiv - für angemessene Sichtbarkeit und Grundlage für die Anerkennung seiner eigenständigen Theaterästhetik. So wurde es schon 2013 im Mission Statement der Studie „Performing the Archive. Studie zur Entwicklung eines Archivs des Freien Theaters“ gefordert. In der gleichnamigen Publikation zur Studie werden nun die Parameter eines solchen Archivs aufgezeigt und Ergebnisse der Studie erstmals öffentlich am 28. November 2018 in Berlin präsentiert.

Zu beiden Veranstaltungen laden wir Sie herzlich ein und bitten um Anmeldung für das Arbeitstreffen bis zum **1. November 2018** und für die Buchpräsentation bis zum **25. November 2018** mit einer Mail an Anne John (assistenz@theaterarchiv.org). Wir möchten Sie bitten, sich beide Termine schon einmal vorzumerken. Weitere Informationen unter www.theaterarchiv.org.

Mit freundlichen Grüßen

Janina Benduski, Michael Freundt und Prof. Dr. Wolfgang Schneider
Vorstand