

ZUKUNFTSAKADEMIE NRW

ZENTRUM FÜR DIVERSITÄT IN KUNST, KULTUR UND KULTURELLER BILDUNG

FÖRDERUNGEN VON EINZELPROJEKTEN DER KULTURELLEN BILDUNG

Hier finden Sie eine Übersicht an Fördergeber*innen und Stiftungen zur Förderung von **Einzelprojekten** mit dem Fokus auf Kultureller Bildung.



180° Drehung – Tanz in Schulen, NRW Landesbüro Tanz

Das nrw landesbuero tanz vermittelt Team von Tanzvermittler*innen an ausgewählte Schulen, Kinder- und Jugendeinrichtungen. Kinder erhalten so die Chance, der Welt der Tanzkunst in ihrem Alltag kennenzulernen und mit tänzerischen Ausdrucksformen zu experimentieren. Interessierte können sich jährlich bewerben.

Denkmal aktiv – Deutsche Stiftung Denkmalschutz

denkmal aktiv bietet den Rahmen für schulische Projekte zu den Themen Kulturerbe und Denkmalschutz. Dabei werden die Schulen von der Deutschen Stiftung Denkmalschutz gemeinsam mit ihren Partnern fachlich und koordinativ begleitet und finanziell unterstützt.

Dr. Irene Pill- und Dr. Bernd Mayer-Stiftung für interkulturellen Dialog – Caritas Stiftung in der Diözese Rottenburg-Stuttgart Lebenswerk Zukunft

Die Stiftung für interkulturellen Dialog versteht Bildende Kunst, Musik, Literatur, Theater, Filme etc. als Brücke zwischen Kulturen. Daher entwickelt die Stiftung interkulturelle Kulturprojekte für Kinder und Jugendliche und fördert bereits bestehende beispielhafte Projekte.

Förderfonds des Deutschen Kinderhilfswerks – Deutsches Kinderhilfswerk

Das Deutsche Kinderhilfswerk fördert u.a. Kinder- und Jugendprojekte – von Theater bis Graffiti, von Hip-Hop bis Zirkus. Hauptsache mit Kindern für Kinder. Ziel der Förderfonds ist daher vor allem die Verbesserung der Lebenswelt von Kindern und Jugendlichen unter dem Beteiligungsaspekt. Bewerben für eine Förderung können sich Einzelpersonen, Initiativen und Vereine.

Förderung von Musikprojekten mit Geflüchteten – Landesmusikrat NRW

Aus Mitteln des Ministeriums für Kultur und Wissenschaft werden Projekte von Laienmusiker*innen gefördert, die mit geflüchteten Mitbürger*innen musikalisch zusammenarbeiten. Ziel ist es, geflüchtete Mitbürger*innen durch die Projekte in das nordrhein-westfälische Kulturleben zu begleiten, Ensemble-Bildungen zu unterstützen, Sprachförderung durch Singen und elementarpädagogische Musikprojekte zu ermöglichen und Plattformen der individuellen Artikulationen zu schaffen.

Heimat: Musik – Landesverband der Musikschulen NRW

Über verschiedene Fördermöglichkeiten, die dem Projektkatalog entnommen werden können, haben Musikschulen unkompliziert die Möglichkeit mit der finanziellen Unterstützung des Ministeriums für Kultur und Wissenschaft Geflüchteten einen sehr kostengünstigen oder, wenn notwendig sogar kostenfreien, Unterricht anzubieten.

DIE TRÄGER*INNEN DER ZUKUNFTSAKADEMIE NRW SIND:

Interkulturelle Impulse – NRW Landesbüro Freie Darstellende Künste

Mit Mitteln des Ministeriums für Kultur und Wissenschaft des Landes NRW werden künstlerische Arbeiten gefördert, die den interkulturellen Austausch zwischen Menschen jeden Alters in NRW ins Zentrum stellen. Die Förderung bietet die Möglichkeit, sowohl fertige Produktionen als auch performative Arbeitskonzepte mit interkulturellem Ansatz zu realisieren. Auch Formate wie Workshops, Labore und performative Aufführungsformate sind möglich. Grundvoraussetzung für die Förderung ist die Unterstützung durch eine*n geeignete*n Expert*in als interkulturellem „Guide“.

InterKulturMachtKunst - KunstMachtInterKultur – Bundesministerium für Bildung und Forschung (BMBF)

Im Rahmen des Programms "Kultur macht stark" fördert NeMO e.V. als Programmpartner des Bundesministeriums für Bildung und Forschung (BMBF) interkulturelle Projekte in verschiedenen Kunstformen (Hip-Hop über Videoinstallation bis zum klassischen Theater oder Alltagskultur). Inhaltlich spiegeln die Projekte die Vielfalt der Menschen im Alltag und ihrer Lebenswelt wieder – zum Beispiel durch die künstlerische Auseinandersetzung mit der eigenen Migrations- oder Fluchtgeschichte oder der Diversität im Stadtteil/in der Nachbarschaft. Bewerben können sich Vereine und Einrichtungen in öffentlicher oder privater Trägerschaft, GbR, GmbH etc.).

Ideeninitiative Kulturelle Vielfalt mit Musik – Liz Mohn Kultur- und Musikstiftung

Gefördert werden Projektideen von Bildungseinrichtungen, Vereinen und individuellen Akteuren in Kooperation mit gemeinnützigen Partnern. Es werden auch gezielt Projektinitiativen berücksichtigt, die sich in der Hilfe für Geflüchtete engagieren. Fokus der Stiftung liegt auf dem Ziel, der Bedeutung von Kultur und Musik für die Persönlichkeitsentwicklung eines Menschen und für unsere Gesellschaft noch stärker gerecht werden.

LAG Arbeit Bildung Kultur – Projektförderung

Projekte, die in Zusammenarbeit mit der LAG Arbeit Bildung Kultur NRW e.V. durchgeführt werden, richten sich an Kinder und Jugendliche zwischen 6 und 21 Jahren und müssen in der Freizeit der Jugendlichen stattfinden. Die angewandten Methoden müssen aus dem künstlerischen Bereich stammen. Projekte können bis zum 15. November des Vorjahres angemeldet werden.

Migration und Teilhabe – Robert Bosch Stiftung GmbH

Die Projekte der Stiftung ermöglichen und stärken gesellschaftliche Orientierung, Teilhabe und Zusammenhalt durch Bildung. Sie verstehen sich als Beitrag zur Schaffung von Chancengleichheit quer durch die Gesellschaft und als Instrument zur Integration. Alle Projekte und Initiativen haben zum Ziel, zur Entwicklung, Sicherung und Steigerung der Qualität im deutschen Bildungssystem beizutragen – sowohl im vorschulischen als auch im schulischen Bereich.

Modellprojekte Kulturelle Bildung – Bundesministerium für Bildung und Forschung (BMBF)

Die BKM fördert große Projekte, um Einrichtungen und Gedenkstätten – mehr denn je – auch zu Bildungs- und Vermittlungseinrichtungen zu machen, die bislang nicht zum traditionellen Publikum der Kultureinrichtungen gehören. Bekanntes Programm ist zum Beispiel "360°-Fonds für Kulturen der neuen Stadtgesellschaft", mit denen Kultureinrichtungen die Diversität bei Personal, Programm und Publikum und die Vermittlung und Bildung weiter stärken.

MusikLeben 2 – Verband deutscher Musikschulen

Der VdM verfolgt mit MusikLeben 2 die Förderung von lokalen Bündnissen für Bildung, um zielgruppenorientierte musikalische Bildungsmaßnahmen vor Ort durchzuführen. Die Maßnahmen sollen bildungsbenachteiligte Kinder und Jugendliche zwischen drei und 18 Jahren bei deren Stärkenentwicklung unterstützen, so dass diese eine größere Eigenständigkeit, mehr Teamfähigkeit und insgesamt bessere Bildungschancen entwickeln.

PwC-Stiftung- Jugend.Bildung.Kultur – PwC-Stiftung im Stifterverband für die Deutsche Wissenschaft e. V.

Die Stiftung fördert Projekte im Bereich der kulturellen Jugendbildung. Die Stiftung möchte Kindern und Jugendlichen in Deutschland ergebnisoffenes, partizipatives und kreatives Arbeiten in der kulturellen sowie der ökonomischen Bildung ermöglichen. Der Fokus liegt gezielt auf einer Breitenförderung, beispielsweise in Schulen oder außerschulischen Einrichtungen.

RheinEnergieStiftung Kultur

Die Stiftung fördert neue, innovative künstlerische Projekte und Vorhaben, die in den Bereichen Musik, bildende und darstellende Kunst sowie Literatur angesiedelt sind. Die Schwerpunkte liegen auf der Vermittlung von kulturellen Inhalten an Kinder und Jugendliche, der Kooperation und Vernetzung durch die Förderung von Gemeinschaftsprojekten freier Kulturinitiativen und Kulturinstitutionen sowie der Stärkung der künstlerischen Entwicklung von gemeinnützigen Institutionen und Unternehmensformen der Kulturszene.

Schering Stiftung für Kunst und Wissenschaft

Die Schering Stiftung fördert Lebenswissenschaften, zeitgenössische Kunst sowie die wissenschaftliche und kulturelle Bildung. Zentral für die Stiftungsarbeit sind Projekte an der Schnittstelle von Wissenschaft und Kunst. Ziel der Stiftung ist es, den Austausch zwischen den Disziplinen zu fördern. Sie will Raum für neue Ideen schaffen und kreative Impulse in die Gesellschaft geben. Daher fördert die Schering Stiftung besonders begabte junge Wissenschaftler*innen und talentierte Künstler*innen.

Selbst.Los! Kulturförderung – Selbst.Los! Kulturstiftung Annelie & Wilfried Stascheit

Zweck der Stiftung ist die Unterstützung von Menschen zur aktiven Teilhabe in den Bereichen Literatur, Bühne, Musik, darstellende Kunst und Museen. Sie unterstützt dabei einzelne, Verbände, Vereinigungen, Kultureinrichtungen, Bildungsstätten, Institute, Unternehmen, Forschungseinrichtungen ideell und materiell, die sich durch ihre praktische Tätigkeit für die Verbesserung und Verbreiterung des kulturellen Lebens einsetzen.

The Power of Arts – Philip Morris GmbH

The Power of the Arts ist eine Initiative der Philip Morris GmbH. Bewerben können sich alle gemeinnützigen Institutionen oder Initiativen in Deutschland, die sich für kulturelle Teilhabe geflüchteter Menschen und Menschen mit Migrationshintergrund einsetzen. Dafür werden jährlich vier Projekte mit jeweils 50.000 Euro unterstützt.

Wege ins Theater – ASSITEJ

Wege ins Theater fördert außerschulische Theaterprojekte für Kinder und Jugendliche im Alter von 3-18 Jahren, die in sozialen, finanziellen oder bildungsbezogenen Risikolagen aufwachsen. Um eine Förderung können sich Theater oder sozialräumliche Organisationen bewerben, die ein Bündnis für Bildung aus mindestens drei institutionellen Partnern gründen. Die Bündnispartner setzen sich gemeinsam für das Projekt ein und stellen z.B. Räume, technisches Equipment, Expertise oder fest angestelltes Personal zur Verfügung.